

FRÉDÉRIC CHOPIN  
Polonaise in As-Dur op. 53

Philipp Vitkov (Klasse Prof. Schepps)

22.05 Uhr | Büchelmuseum

**“ZUR NACHT”  
NOCTURNES VON CHOPIN UND MEHR**

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Rondo in a-Moll, KV 511

Takahiko Sakamati (Klasse Prof. Frölich)

FRÉDÉRIC CHOPIN  
Nocturne in F-Dur, op. 15 Nr. 1

Luka Milosavljevic (Klasse Prof. Lücker)

FRÉDÉRIC CHOPIN  
Nocturne in H-Dur, op. 32 Nr. 1

Jeongro Park (Klasse Prof. Arnold)

FRÉDÉRIC CHOPIN  
Nocturne in c-Moll, op. 48 Nr. 1

Xinyue Gao (Klasse Prof. Schepps)

FRÉDÉRIC CHOPIN  
Nocturne in H-Dur, op. 62 Nr. 1

Yukimi Okuda (Klasse Prof. Schepps)

FRÉDÉRIC CHOPIN  
Nocturne in Des-Dur, op. 27 Nr. 2

Soyono Eguro (Klasse Prof. Frölich)

FRÉDÉRIC CHOPIN  
Berceuse in Des-Dur, op. 57

Mia Pecnik (Klasse Prof. Frölich)

22.05 Uhr | Foyer

**“ZUR NACHT”  
NOCTURNES VON CHOPIN UND MEHR**

FRÉDÉRIC CHOPIN  
Etüde in cis-Moll, op. 25 Nr. 7  
Mazurka in a-Moll, op. 17 Nr. 4

Carolina Danise (Klasse Prof. Frölich)

FRÉDÉRIC CHOPIN  
Nocturne in cis-Moll, op. posth  
Etüde in a-Moll, op. 25 Nr. 11

Mislav Ivaci (Klasse Prof. Frölich)

FRÉDÉRIC CHOPIN  
Preludes Nr. 1-8 aus op. 28

Xinlai Liu (Klasse Prof. Schepps)

FRÉDÉRIC CHOPIN  
Etüde in Ges-Dur, op. 10 Nr. 5  
Etüde in F-Dur, op. 10 Nr. 8  
Etüde in a-Moll, op. 25 Nr. 4  
Walzer in As-Dur, op. 69 Nr. 1

Aleksandra Shcherbakova (Klasse Prof. Frölich)

**Impressum**

HERAUSGEBER  
Der Rektor der Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

ENDREDAKTION  
Heike Weitz

GESTALTUNG  
Silke Gutermuth

www.hfmt-koeln.de

# PROGRAMM

6. Dezember 2019 | 18.00 Uhr



**Freitag, 6. Dezember 2019** | 18.00 Uhr

Konzertsaal der Hochschule für Musik und Tanz Köln | Standort Aachen

**CLAVIERNACHT 2019**

Große Komponisten in Aachen

COME TOGETHER

18.00 Uhr | Foyer

Mit Musik von Georg Friedrich Händel

Eröffnung

18.30 Uhr | Konzertsaal

Drei Konzertblöcke mit Werken von Mozart, Mendelssohn, Chopin und Liszt

19.15 und 20.15 Uhr | Pausen

Zur Nacht

22.05 Uhr | Büchelmuseum & Konzertsaal

Nocturnes und Miniaturen

mit Studierenden aller Klavierklassen der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Künstlerische Leitung

Prof. Ilja Scheps, Prof. Andreas Frölich

HfMT Köln | Standort Aachen

Theaterplatz 16

52062 Aachen

Büchelmuseum Aachen

Büchel 14

52062 Aachen

18.00 Uhr | Foyer

**COME TOGETHER**

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685 - 1759)

Aus „Suite Nr.3“ in d-Moll, HWV 428

1. Präludium

2. Allemande

3. Air

Variation 1

Variation 2

Variation 3

Variation 4

Variation 5

4. Presto

Philipp Vitkov (Klasse Johannes Poth)

18.30 Uhr | Konzertsaal

**BEGRÜSSUNG**

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 - 1791)

aus: Quintett für Klavier und Bläser in Es-Dur, KV 452

1. Largo - Allegro moderato

Akvilé Lekecinskaitė, Oboe

Antonia Jaeger, Klarinette

Dario Rosenberger, Horn

Ambroise Dojat, Fagott

Maria Shykyrinska, Klavier

(Klasse Prof. Spiri)

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI (1840 - 1893)

aus: „Die Jahreszeiten“, op. 37a

August - „Die Ernte“

November - „Troika-Fahrt“

Dezember - „Weihnachten“

Robbin Reza (Klasse Prof. Martinez-Mehner)

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 - 1849)

Etüde in e-Moll, op. 25 Nr. 5

Valère Burnon (Klasse Prof. Millet)

>>

FRÉDÉRIC CHOPIN

Barcarolle in Fis-Dur, op. 60

Susana Gómez Vázquez (Klasse Prof. Bidini)

FRÉDÉRIC CHOPIN

Polonaise in fis-Moll, op. 44

Mar Valor (Klasse Prof. Martinez-Mehner)

19.15 Uhr | Pause

19.30 Uhr | Konzertsaal

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

aus: Suite Nr. 7 in g-Moll, HWV 432

Overture

Andante

Allegro

Sarabande

Gigue

Robbin Reza (Klasse Prof. Martinez-Mehner)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

aus: Sonate in a-Moll, KV 310

1. Allegro maestoso

Colin Pütz (Klasse Prof. Millet)

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 - 1847)

Lieder ohne Worte

E-Dur op. 30 Nr 3 Adagio non troppo

c-Moll op. 38 Nr. 2 Allegro non troppo

GOTTFRIED STEIN (1932)

„Blues“

„Charleston“

Martin Stürtzer (Klasse Prof. Rische)

>>

FRÉDÉRIC CHOPIN

Scherzo in cis-Moll, op. 39 Nr. 3

Fabrizio Ferrari (Klasse Prof. Bidini)

FRANZ LISZT (1811 - 1886)

Ungarische Rhapsodie Nr. 6 in Des-Dur

Junhui Oskar Liao (Klasse Prof. Arnold)

20.15 - 20.45 Uhr | Pause

20.45 Uhr | Konzertsaal

FRANZ LISZT

Polonaise Nr. 1 in c-Moll

Georg Razumovskij (Klasse Prof. Lücker)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

aus: Sonate in D-Dur, KV 576

1. Allegro

Valère Burnon (Klasse Prof. Millet)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

aus: Sonate in B-Dur, KV 281

3. Rondeau: Allegro

Soyono Eguro (Klasse Prof. Frölich)

FRANZ LISZT

Legende Nr. 2 “St. Francois de Paule marchand sur le flots“

Mia Pecnik (Klasse Prof. Frölich)

FRANZ LISZT

La Campanella

Kaihao Yang (Klasse Prof. Scheps)

>>